

Hovedsponsor:



Støttespillere 2016:



Karmøy kommune



Karmøy folkebibliotek



Solstad Invest



ÅRSRAPPORT 2016



Skudenes ungdomsskole

Skudeneshavn barneskole

På årsmøtet 1.februar 2016 fikk styret følgende sammensetning:

<i>Leder:</i>	<i>John Rullestad (Valgt for to år)</i>
<i>Nestleder</i>	<i>Hanne Mulelid (Valgt for to år)</i>
<i>Kasserer:</i>	<i>Ellen Skaadel (Et år igjen)</i>
<i>Sekretær:</i>	<i>Kristine Tveit (Et år igjen)</i>
<i>Styremedlemmer:</i>	<i>Ingunn Tjørve (Et år igjen)</i>
	<i>Sølvi H.Røyland (Et år igjen)</i>
	<i>Liv K.Grindhaug (Valgt for to år)</i>
	<i>Odd H.Johannessen (Valgt for to år)</i>
	<i>Per Bjelland (Et år igjen)</i>

Revisor (Valgt for to år): Svein Enerstvedt

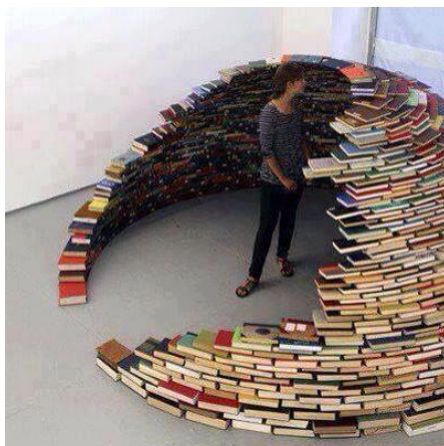
Valgkomite (Valgt for et år): Astrid Fagerland og Marit Melhus Wiik

Det er avholdt 8 styremøter i løpet av 2016. Styret har behandlet 68 saker. I tillegg deltok ytterligere ca.40 frivillige i ulike komiteer.

Følgende arrangement ble avviklet i 2016:

- 1. Påskekrim i samarbeid med Karmøy folkebibliotek. Holmen Brygge, Skudeneshavn:

 - a. Agnes Matre og Geir Tangen samtaler om sine nye bøker*
 - b. Årets påskekrimbøker v/Ragnhild Kjølmoen Aarøe, Tonje Thorsen og June Sørensen,, Karmøy Folkebibliotek**
- 2. SILK-festivalen 2-5 Nov 2016 (SILK skoleprogram startet allerede 30.okt)*



SILKfestivalen

ble arrangert 2-5 Nov 2016 og ble åpnet av Adm. direktør i Nasjonalbiblioteket Aslak Sira Myhre.



Aslak Sira Myhre åpnet SILK-festival nr. 7

Hele programmet finner man på:.

<http://silkfestival.no/wp-content/uploads/2016/11/SILK-2016-PROGRAM-2.pdf>

Skolenes SILKprogram begynte allerede mandag 31.okt 2016 og varte hele uken.

Litt statistikk:

I løpet av festivalen var det ca.3800 besøkende på **57 ulike arrangementer**, hvorav hele **33** var for barn og elever fra totalt 17 barnehager, grunnskoler og vid.skoler. **Ca. 2100** barnehagebarn- og skoleelever deltok i årets SILK.

To av SILK-arrangementene var i samarbeid med Karmøy Senioruniversitet og samlet til sammen 250 deltakere.

Målgruppen for SILK er først og fremst befolkningen i Rogaland og Sunnhordland, men de siste årene har vi sett et økende antall tilreisende fra våre nabo-kommuner i tillegg fra Bømlo, Kvinnherad, Bergen, Stavanger, Trondheim, Oslo

og resten av landet. Også utflyttede Karmøybuer fra USA og Holland er hvert år til stede på SILK. Yngste deltaker i årets SILK var 2 år, eldste 94 år.

Les om en langveisfarende publikummer på:

<https://hnytt.no/2016/11/05/krysser-fjellet-silk/>

Arenaer for arrangementene

Vi bruker lokaler i Gamle Skudeneshavn som Tåkelurfabrikken, Holmen Brygge, Råseglarhuset og Smiå Bistro i tillegg til Skudeneshavn Kulturhus, Karmøy Folkebibliotek avd. Skudeneshavn, barnehager og skoler i Karmøy og Hauge-sund. Nytt lokale av året var Skudenes Mek.Verksted (bygget i 1917), som er blitt restaurert og viste seg å bli en fin tilvekst med plass til 150 personer. Sammen med de gamle sjøhusene i gamlebyen skaper det en atmosfære som forfattere, artister og publikum setter stor pris på fordi de kommer tett på publikum.

Samarbeid med lag, foreninger og organisasjoner

Med så mange arrangementer er man avhengig av å samarbeide med mange lag og foreninger som Skudeneshavn Husflidslag, Karmøy Senioruniversitet, Karmøy Frivillighetsentral og Lions Club Skudeneshavn.

En viktig samarbeidspartner er også Hillesland Libris som organiserer boksigneringer med forfatterne i tillegg til å være medarrangør på noen av arrangementene.

Samarbeid med offentlige institusjoner

Arrangementsmessig samarbeidet SILK med Karmøy oppvekst-og kulturetat, Den Kulturelle Skolesekken i Karmøy (Kulturskrinet), Skudenes ungdomsskole, Bø ungdomsskole, Vormedal ungdomsskole, Stangeland ungdomsskole, Åkra ungdomsskole, Danielsen private ungdomsskole, Håvik skole, Mykje skole, Sørhåland privatskole, Sevland skole, Skudeneshavn barneskole, Haugaland vid. skole, Åkrehamn vid. skole, Skeisvang vid. skole, Skudeneshavn kulturhus og Karmøy folkebibliotek.

Økonomisk har SILK fått viktige bidrag fra Norsk Kulturråd, Fritt Ord, Rogaland Fylkeskommune og Karmøy kommune. Uten denne støtten kunne man ikke ha

gjennomført et så stort skoleprogram som man gjorde, ei heller hatt topp forfatternavn, både norske som internasjonale.

Samarbeid med næringslivet

Støtten fra næringslivet har også økt år for år - faktisk har det vært bedrifter som har tatt kontakt med oss fordi de vil være med på SILKlaget. Sammen med støtten fra offentlige institusjoner gir dette SILK en brukbar økonomi.



*Det blåser en ny, varm vind fra vest. Haugesunderne Paul Hansen, Torbjørn Økland og Calle Apeland trådte ut av Vamp -se opp for gruppa **Blest** i 2017 - de hadde sin første offentlige opptreden på SILK.*

SILK skoleprogram 2016

Av arrangementene for barn og unge var fire arrangementer for førskolebarn, 21 for elever i ni barneskoler, fem for elever i fem ungdomsskoler i Karmøy og tre for elever i fire videregående skoler. **Det deltok ni forfattere fra tre land på skolene.** Elevene fikk ta del i forfattermøter, filmskaping og tegneverksted.

Tre av skolene, Skudeneshavn barneskole, Sørhåland privatskole og Skudenes ungdomsskole, hadde lagt opp til SILKE-uke med skriveverksted, tegne- og tekst-verksted utenom forfatterbesøkene.

Den Kulturelle Skolesekken i Karmøy (Kulturskrinet) har, som tidligere år, vært meget viktige samarbeidspartnere i skoleopplegget.

1. Hele uken mandag 31.okt - fredag 4.nov hadde den amerikanske illustratør- og barnebokforfatteren **Sarah McIntyre** (utgitt på norsk 2016) to skolebesøk pr.dag med skrive/tegneverksted for elever i 5-7 kl. samt en hel dag på en vid. skole, til sammen ni skolebesøk.
2. Barnebokforfatterne **Linn T.Sunne** (4-10.kl) og **Tonje Tornes** (6-10 kl.) besøkte skoler på barnetrinnet onsdag 2-fredag 4.nov, til sammen tre skolebesøk hver.
3. **Bjørn Sortland** besøkte tre skoler på barnetrinnet. Sortland er forøvrig med i SILKs faglige-litterære råd.
4. **Anders Totland** besøkte i onsdag 2 - fredag 4.nov barnehager og 1.kl., til sammen fem barnehage-og skolebesøk.
5. **Deon Meyer** møtte ca.120 elever fra tre vid.skoler i Haugesund og snakket om:
 - a. Å vokse opp under apartheid- i samtale med tidligere BBC-reporter Max Easterman.
 - b. Meyer samtalte med elevene om sine krimbøker med tidligere BBC-journalist Rosie Goldsmith. Elevene hadde lest Meyers siste bok *Cape Town* på forhånd. Goldsmith er også med i SILKs faglig-litterære råd.
6. **Tom Egeland** besøkte en vid. skole for å snakke om sine ungdomsbøker samt hvordan han fikk Facebook til lå snu da de sensurerte hans Facebooksider pga bilde fra Vietnamkrigen han hadde lagt ut samt en generelle diskusjon med elevene om bruk av sosiale medier.
7. **John Kåre Raake**, manusforfatter til spillefilmen *Bølgen* (forøvrig fra Skudeneshavn) besøkte fem ungdomsskoler. I samtale med John Kaare Hoversholm (freelancer dokumentarfilmer) forteller hvordan bok blir film og om produksjoner av film med eksempler på produksjoner.

Samarbeid med bLEST og Faltiriltu

De fire siste årene har SILK samarbeidet med bLEST i Tysvær og Faltiriltu på Stord. Samarbeidet har omfattet erfaringsutveksling som festivalarrangør, fellesannonsering på lokalt og nasjonalt nivå, bruke samme forfattere til

festivalene fordi vi overlapper hverandre og kan dermed få redusert reise-og oppholdsutgiftene for en del av våre gjester.

Internasjonalt samarbeid

SILK samarbeider med The Hay Literature and Arts Festival, Wales; West Cork Literary Festival, Irland; Festivallettura i Mantova, Italia; Flickfestival i Spania og West Midlands Literature Festival, England.

Siden 2011 har SILK hatt kontakt med The Hay Literature-and Arts Festival i Wales og har hatt meget god hjelp av Hayledelsen i å få tak i utenlandsk forfattere.

SILK, Flick, West Cork, West Midlands og Festivallettura, har sammen med Haugaland vid. skole og Carlos Gargate Cluster of Schools i Lisboa, Portugal, brukt det siste halvåret med å forbedre en søknad til EU om støtte innen EU-programmet «Creative Europe». Prosjektet, som har femten delprosjekter, er beregnet på barn og ungdom i alderen 12-18 år og involverer, utenom elever, lærere, bibliotekarer, barne- og ungdomsforfattere og festivalarrangører. I tilfelle positivt svar fra EU (svar forventet mars-april 2017), vil det bli oppstart 1.juni 2017. Prosjektet, som har akronymet READ ON, vil ha en varighet på fire år og vil i så tilfelle bli det første prosjektet med en norsk koordinator innen «Creative Europe» - programmet.

Frivillige

En festival som SILK kunne aldri ha eksistert uten en rekke frivillige til å utføre de mange oppgavene et slikt stort arrangement innebærer, noen i forkant og de fleste under selve festivalen. Vi har åtte komiteer med 3-10 personer i hver komite. Totalt deltok ca.50 frivillige og et lite overslag viser at de samlet utfører rundt 1100 timers innsats på årsbasis i SILK. Vi må gi stor honnør til disse frivillige, alltid positive når de blir spurt om å være med. I år opplevde vi for første gang å få henvendelser fra personer fra andre steder i landet som ønsket å komme til SILK og Skudeneshavn for å være med som frivillig.



Uten frivillige kunne man ikke HA arrangert SILK. Green Roomgjengen er viktig for trivselen til besøkende forfattere- Odd Karsten Tveit kan bekrefte at han liker seg blant kjøkkengjengen.

Mediafokusering

Festivalprogram

Festivalen lager et program i papirformat samt at det finnes på festivalens nettsider og ticketco.no

Dessuten oppdateres programmet kontinuerlig på festivalens Facebooksider.

Mediemessig hadde Dagbladet, Karmøynytt/Haugesundnytt, Haugesunds Avis, Radio 102, NRK Rogaland og TV Haugaland en god del redaksjonelt stoff i forkant, under og etter festivalen.

Facebook

Festivalens Facebookgruppe har nå mer enn 1600 medlemmer, en økning på over 250 fra 2015. I år har disse sidene i mye større grad blitt brukt til å legge ut bilder og nyheter enn tidligere år, både gjennom året og kontinuerlig under SILK-uken. En ypperlig kommunikasjons- og PR-kanal.

Festivalens hjemmesider:

www.silkfestival.no

Hjemmesidene fikk i løpet av 2015 en ansiktsløfting, og vi fortsatte forbedringene av disse i 2016.

Noen eksempler på dekning i media:

Om Karin Fossum og Tomas Espedal:

www.h-avis.no/puls/litteratur/silk/fossum-og-espedal-til-skudeneshavn/s/5-62-308437

Dekning av samtalen mellom Åsne Seierstad og Odd Karsten Tveit:

www.h-avis.no/silk/puls/karmoy/tett-pa-to-sostre-som-romte/s/5-62-334987

Om den australske forfatteren Kate Morton:

www.h-avis.no/silk/nyheter/karmoy/har-solgt-ti-millioner-boker-kommer-til-silk/s/5-62-314518

Intervju med leder i SILKstyret:

www.h-avis.no/karmoy/silk/litteratur/rullestad-har-programmet-klart/s/5-62-323584

Fire nye fire forfattere klare til SILK:

www.h-avis.no/karmoy/litteratur/puls/fire-forfattere-klare-for-silk/s/5-62-253885

Den nye gruppa Blest har sin første konsert under SILK:

www.h-avis.no/litteratur/musikk/kultur/blest-til-silk/s/5-62-316549

Fra Fritt Ords hjemmesider:

www.frittord.no/prosjektstotte/utvalgte-prosjekter-ind/silk-er-i-gang

Intervju med festivalleder John Rullestad på Radio 102 (7 m 16 s):

<http://radio102.no/kultur/bok-og-litteratur/asne-seierstad-ogsa-bekreftet-til-silk-56485/>

Svenske Katarina Ohlsson klar til bLEST og SILK:

www.h-avis.no/tysvar/jobb/kultur/til-blest-og-silk/s/5-62-244273

SILKs faglig-litterære råd.

Etter en ide fra Hay opprettet vi i begynnelsen av 2014 et faglig-litterært råd. Det faglitterære rådet gir innspill til SILK-styret om aktuelle forfatternavn, kommer med innspill til nye arrangementer og er ofte «døråpner» inn mot forfattere. De har uten også vært en viktig faktor for å øke kompetansen til SILK som organisasjon.

Evaluering av SILK 2016

I slutten av november hadde styret en grundig evaluering. Et nytt idemøte vil finne sted i januar 2017 i tilknytting til årsmøtet.

Vi har fått mange gode tilbakemeldinger og ideer fra besøkende forfattere og publikummere. Disse tas også med i evalueringen. Sammen med innspill fra vårt faglig-litterære råd vil det danne et godt fundament for å gjøre ytterligere forbedringer til neste års festival.

Noen tilbakemeldinger fra årets gjester:

«Vel overstått festival – det var en opplevelse å få være med på, både for Kate (Morton) og oss. Vi følte oss utrolig godt tatt imot – for en imøtekommenhet! Jeg antar dere har trengt litt tid til å hente dere inn etter en slik prestasjon, men håper dere så smått begynner å føle dere restituerte.»

Vigdis Ofte, forlagsredaktør Vigmostad og Bjørke

Takk for oss og en fantastisk festival. Jeg håper vi blir invitert igjen!
Åsne (Seierstad)

I'm home again after a marvellous Scandinavian trip, and just wanted to drop you a quick line to say thank you again. You were a perfect host, and a brilliant guide. Thanks for the honour to attend the festival, and for making it such a memorable experience
Deon Meyer (Sør-Afrika)

Det var en glede og en ære å få være med på SILK, og jeg skulle hilse til alle de dyktige og søte medarbeiderne i festivalen! 😎 😊
Helene Uri

"Veldig kjekt, heilt topp, beste hels Frode"! 😊
Frode Grytten

Thank you so much for everything at SILK. It was a joy to be with you all - especially in the Best Green Room in the World!
Rosie Goldsmith, intervjuer (UK)



Billedgalleri SILK 2016



To av SILKS utenlandske gjester, den amerikanske barnebokforfatteren Sarah McIntyre og den britiske intervjueren Rosie Goldsmith liker seg godt på Green Room. Her med et knippe frivillige



Elever på vid. skole hadde mange spørsmål til forfatter Deon Meyer om dagens politiske situasjon i Sør-Afrika og hans forfatterskap



Både Gunnar Staalesen og Tomas Espedal fengte publikum- fullsatt hus



Tore Renberg. Bokbading og konsert på en og samme forestilling



Jan H.Landro og Aslak Sira Myhre i samtale om litteratur- en samtale som sent vi glemmes



Åsne Seierstad - gripende fortelling om «To søstre». Intervjuet av Odd Karsten Tveit



Kate Morton har solgt mer enn 10 mill.bøker- mange publikummere ville ha signerte bøker



Karin Fossum, med en av årets bestselgere, «Hviskeren», var for første gang på SILK



Den irske fotografen Seamus Murphy har 15 års erfaring fra Kosovo og Afghanistan. Dette er godt dokumentert i «Den Opne Handa», som han forfattet sammen med PJ Harvey.

SILKstyret ønsker alle velkommen til festival nr.8 i 2017



Skudeneshavn - alltid SILKfestival og SILKeføre første helgen i november

Neste års SILKfestival: 1-4. Nov 2017

Disse besøkte oss i 2016:**Forfattere/Illustratører:**

Samuel Bjørk
Maria Bokneberg
Max Easterman (UK)
Tom Egeland
Tomas Espedal
Helga Flatland
Karin Fossum
Frode Grytten
Fredrik Græsvik
Sigmund Hansen
Sarah McIntyre (US/UK)
Deon Meyer (Sør-Afrika)
Kate Morton (Australia)
Aslak Sira Myhre
Seamus Murphy (Irland)
Pelle Nilssen
Aslak Nore
Kristina Ohlsson (Sverige)
Kjell Arild Pollestad
Tore Renberg
John Kåre Raake
Andreas Selliaas
Åsne Seierstad
Asbjørn Slettemark
Bjørn Sortland
Gunnar Staalesen
Linn T. Sunne
Tonje Tornes
Anders Totland
Marit E. Høines Totland
Odd Karsten Tveit
Helene Uri
Lars Amund Vaage
Vidar Aarhus

Intervjuere:

Harald Dale
Rosie Goldsmith (UK)
John Kaare Hoversholm
Sigmund Hansen
Egil Houeland
Jan H.Landro
Asbjørn Slettemark
Aslak Nore
Davy Wathne

Artister:

Biblio og Boblio
Blest
Bryggerigangen Bluesband
Alexander Flotve
Roger Hemnes
Fru Haaland
Kurt Johansen
Bernt Olav Kallevik
Henriette Lie
Mads Pedersen
Andreas Petersson
Rags & Feathers

Andre:

Oddrun Geitung
Marianne Hirzel
Bernt Olav Kallevik
Hanne Mulelid
Lillian Rushfeldt
Elin Frøland Rødder

SILK-organisasjonen utenom styret er:

Komiteledere:

Green Room: Inger Marie Håkonsen/Linda Ferkingstad

Medhjelpere: Astrid Sundfør, Torunn Vinje Stålesen, Hild Reidunn Johannessen, Nora Lise Fredriksen, Anne Lovise Wikre, Siri Kristiansen, Line Enerstvedt, Kristin Berg Håkonsen, Helga Rullestad, Britt Turid Valhammer

Innlosjering: Ingunn Tjørve

Medhjelpere: Astrid Fagerland, Tone Sæle, Silje Skaadel.

Koordinering transport: Hans Kr. Antonsen

Sjåførere: Hans Kristian Antonsen, Jenny A. Berntsen, Arne Dahl.

Reisekoordinering/billetter: Ingunn Tjørve/Fiona Elizabeth Tjøsvoll

Utstyr arr.lokalene: Per Bjelland

Lyd: Odd Arild Larsen, Skude Lyd

Vaktkomite: Inge Dagsslott

Vakter: Grete Olsen, Linda Olsen, Svein Enerstvedt, Svein Høines, Eidis Høines, Anders Torkelsen, Carolina Diz, Ståle Kristiansen, Marit Christensen, Franz Christensen, Elin Johannessen, Terje Varne

Sponsortreff: Marit Melhus Wiig, Anette Hansen, Oddrun Simonsen

SILK Boksignering: Marit Hillesland

Websider: June Sørensen

Medhjelper: Tonje Salte Thorsen

Facebook/Twitter: Ingunn Tjørve

Kontakt Ticketco: Terje Varne

Kontaktpersoner skoler:

Barneskoler: Sølvi Henningsen Røyland

Ungdomsskoler: Liv K. Grindhaug

Vid.skoler: Odd H. Johannessen

Den Kulturelle Skolesekken/Kulturskrinet: John Rullestad/Hanne Mulelid

Spesialarrangementer:

Kulturskrinet: Astrid Havn Tranøy

SILKeFotball: John K. Hoversholm

SILKeSenior: Kjell M. Flotve

SILKs faglig-litterære råd:

Tom Egeland - forfatter, fast intervjuer i SILK

Rosie Goldsmith - intervjuer med 20 års erfaring fra BBC og fra en rekke litteraturfestivaler verden over, fast intervjuer i SILK

Jan H. Landro - tidligere kulturredaktør, fast intervjuer i SILK

John K. Hoversholm - freelance TV-journalist, producer; fast intervjuer i SILK

Bjørn Sortland - forfatter barn, ungdom- og voksenbøker

En representant fra Karmøy folkebibliotek