Skudeneshavn
Internasjonale
Litteratur- og
Kulturfestival

ÅRSMELDING 2020

Festivalens hovedsponsor:

HAUGALAND KRAFT

Viktige samarbeidspartnere 2020:

KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

FRITT ORD

ROGALAND
FYLKESKOMMUNE

KARMØY KOMMUNE

READ ON

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Innhold

Sammensetning av styre, valgkomite og revisor 3

Arrangementene 4

Arrangementer utenom SILK-festivalen 4

SILK-festivalen 4.-7. november 5

2020 - Et helt spesielt år 6

Målgruppe 6

Arenaer for arrangementene 7

Besøkstall 7

Samarbeidspartnere 8

Frivillige 8

Offentlige institusjoner og skoler 8

Næringslivet 9

Festivalene bLEST og Faltiriltu 9

READ ON 9

Kommunikasjon og mediedekning 11

Kommunikasjon og markedsføring 11

Mediedekning 12

Evaluering av SILK 2020 14

Noen tanker om SILK 2021 15

Billedgalleri SILK 2020 16

Tilbakemeldinger 18

Vel møtt til neste SILK-festival, SILK nr.12, 3.-6. november 2021 18

Støtt våre sponsorer - de støtter oss 19

Gjester 2020 SILK 23

Sammensetning av styre, valgkomite og revisor

Årsmøtet, som ble avholdt 4. februar 2020, vedtok følgende sammensetning av styret:

Leder:	John Rullestad (valgt for et år)
Nestleder:	Hanne Mulelid (valgt for et år)
Styremedlemmer:	Anne-Christine Westerheim (et år gjenstår) Odd Henning Johannessen (valgt for to år) Ingunn Tjørve (valgt for to år) Kristin Berg Haakonsen (et år gjenstår) Sølvi H. Røyland (et år gjenstår) Per Bjelland (et år gjenstår) Andreas Kallestein (valgt for to år) Kurt Bjørnnes (valgt for to år) Kristine Tveit (valgt for to år)

Valgkomite (valgt for et år): Liv K. Grindhaug og Signe M. Lie.

Revisor: Einar Jøsang

Det er avholdt seks styremøter i løpet av 2020.

I forkant av årets SILK ble det holdt et orienteringsmøte med gjennomgang av koronaveileder for ca. 45 frivillige.

Arrangementene

Arrangementer utenom SILK-festivalen

Følgende arrangement ble avviklet i 2020 utenom de 23 arrangementene under SILK:

1. Over 70 arrangementer på skolene i Karmøy, videregående skoler i Nord-Rogaland og Karmøy Folkebibliotek våren 2020, før pandemien inntraff.

   Høsten 2020 med forfattertreff, workshops i kreativ skriving, tegneserier, animasjon, marmorering, min skissebok og podcasts**.**

   Opplegget *Min skissebok* var i samarbeid med Karmøy folkebibliotek.

   Ca. 2200 elever fra barne-, ungdoms- og videregående skoler i Karmøy og Haugesund har deltatt på disse arrangementene.

2. Samtidig med SILK-festivalen deltok rundt **1100** elever på 31 ulike aktiviteter i samarbeid med Kulturskrinet (*Den Kulturelle skolesekken*) i Karmøy kommune og i samarbeid med Haugaland videregående skole, som organiserte oppleggene i de videregående skolene.

3. Samtidig med SILK ble det også arrangert et kurs for lærere i tre grunnskoler i Karmøy med ca. 60 deltakere og to kurs for lærere ved Haugaland videregående skole med totalt ca. 120 deltakere.

   Forfatter Arne Svingen ledet kurset i Haugesund mens kurset i Karmøy hadde Annette Münch som foreleser.

SILK-festivalen 4.-7. november

Ordfører i Karmøy, Jarle Nilsen, åpnet årets festival. Åpningstalen er publisert på festivalens nettside.

Tore Renberg holdt en forrykende forestilling under åpningen av SILK.

Til tross for pandemien klarte vi å **gjennomføre 23 av 25** planlagte arrangementer i festivalens hovedprogram. Noe av innholdet i enkelte arrangement ble endret.

2020 - Et helt spesielt år

Med pandemien ble det et helt spesielt år også for oss i SILK. 12 mars hadde vi sikret oss ca. 15 forfattere, men pga. pandemien lot vi avtaler med ytterligere forfattere vente til etter sommerferien. Det ble mye ekstraarbeid utover høsten ettersom regler og forskrifter endret seg fra uke til uke. Heldigvis viste vår organisasjon seg så robust at vi klarte de utfordringene vi fikk og det takket være en formidabel innsats fra alle våre frivillige.

Spritdispensere var viktig å ha tilgjengelige på alle arenaer.

Tidlig i høst opprettet SILK-styret en egen koronakomite som utarbeidet en koronaveileder for gjennomføringen av festivalen. Koronakomiteen hadde dialog med smittevernlegen og kommuneoverlegen i Karmøy.

For å tilfredsstille regelverket fra regjeringen måtte vi bl.a. halvere antall billetter i tilknytting til arrangementene for å opprettholde sosial distanse, ha disponible dispensere på alle arenaer, økt vakthold og ingen barservering.

Målgruppe

Målgruppen for SILK er først og fremst barn, unge og voksne i Rogaland og Sunnhordland, men for hvert år har antall tilreisende fra andre steder i landet økt. I år var det grupper av litteraturinteresserte fra Bergen, Oslo, Nøtterøy, Bømlo, Jæren, Sunnhordland, Telemark og Stavanger til stede til tross for alle utfordringene med korona.

Arenaer for arrangementene

Vi benytter flere lokaler i Gamle Skudeneshavn, som Det Klassiske Hjørnet, Holmen Brygge, Gamle Verkstedet, Skudeneshavn kulturhus, Museet i Mælandsgården og en rekke skoler i Karmøy og Haugesund. Lokalene skaper en helt egen atmosfære og ramme som forfattere, artister og publikum setter stor pris på. I tillegg var det et formiddagsarrangement på Vili&Ve i Åkrehamn (Eurojuris).

Mimir Kristjansson i samtale med Asbjørn Slettemark på Gamla Verkstedet.

Besøkstall

I løpet av 2020 og selve festivalen var det **ca. 2200** besøkende på **54 ulike arrangementer**, hvorav **31 arrangementer** for barn og elever samlet **ca. 1100 elever** fra totalt **11** grunnskoler i Karmøy og videregående skoler i nord-fylket under festivalen.

Ca. 3400 skoleelever deltok i SILKearrangementer gjennom hele året utenom selve uken for SILK.

Tallet for besøkende på SILK ble ca. **55-60 % av fjorårets besøkstall** fordi vi måtte redusere antall publikummere på de ulike arenaene som følge av pandemien.

Fire av SILK-arrangementene var i samarbeid med Museet i Mælandsgården, Skudeneshavn, et i samarbeid med Karmøy Folkebibliotek, Rogaland fylkeskommune og LO Rogaland (Hele Rogaland leser), to i samarbeid med nyetablerte Det Klassiske Hjørnet i gamlebyen i Skudeneshavn, et i samarbeid med leirstedet Fredtun, Skudeneshavn og et i samarbeid med Eurojuris (lukket arr.). Totalt samlet disse samarbeidsarrangementene ca. **225 deltakere.**

Samarbeidspartnere

Frivillige

SILK kunne aldri ha eksistert uten alle frivillige som utfører de mange oppgavene et slikt stort arrangement innebærer, noen i forkant av festivalen, de fleste under selve festivalen og noen etter festivalen.

SILK har flere underkomiteer med 3-6 personer i hver komite. Totalt deltok ca. 60 frivillige i år. Et lite overslag viser, at de på årsbasis, samlet utfører rundt 1 500 timer frivillig innsats.

Styret ønsker å gi stor honnør til disse, alltid positive når de blir spurt om å være med. Uten dem ingen SILK-festival. De avspeiler entusiasmen og stå-på-viljen i vårt lokalsamfunn til å være med og sørge for at SILK blir vellykket.

Offentlige institusjoner og skoler

Arrangementsmessig samarbeidet SILK i år med Karmøy kommune v/oppvekst- og kultur, Den Kulturelle Skolesekken i Karmøy (Kulturskrinet), Skudenes ungdomsskole, Sørhåland privatskole, Skudeneshavn barneskole, Ådland skole, Åkra skole, Sevland skole, Avaldsnes skole, Stokkastrand skole, Haugaland videregående skole, Skeisvang videregående skole, Kopervik videregående skole, Skudeneshavn kulturhus, Karmøy folkebibliotek og Rogaland Fylkeskommune.

Økonomisk har SILK fått meget viktige bidrag fra Norsk Kulturråd, Fritt Ord, Rogaland Fylkeskommune, Karmøy kommune og Creative Europe (gjennom skoleåret via prosjektet READ ON), bidrag som er støttepilarer for SILK. Uten støtten kunne vi ikke ha gjennomført et så stort og variert program som vi har, ei heller hatt så mange forfattere av topp kvalitet. I år var det ca. 30 forfattere til stede, hvorav fem (Tore Renberg, Annette Munch, Arne Svingen, Bjørn Sortland og Nina Lykke) var på skolebesøk samt fire illustratører som hadde workshops for barn og unge på fredag/lørdag om animasjon, tegneserier og marmorering.

Næringslivet

En viktig samarbeidspartner er for SILK er Norli Hillesland som organiserer boksigneringer med forfatterne etter hvert arrangement.

Sponsorstøtten fra næringslivet har økt litt hvert år - i år overraskende mange nye. **Elleve** nye firmaer kom med i 2020 som samarbeidspartnere, noe som kompenserte en del for den store nedgangen vi hadde i billettsalget. Nedgangen i billettsalget var forventet pga. pandemien og begrensninger på antall disponible billetter.

Økningen i antall sponsorer er et klart signal til oss om at næringslivet ønsker å være tilknyttet SILK. Noen av disse tok selv kontakt med oss for å bli en del av «SILKfamilien». Det er også positivt at flere av de største bedriftene i år ønsket å ha treårsavtaler med oss, noe som gir oss mer trygghet og forutsigbarhet over tid i planleggingen.

Sammen med støtte fra offentlige instanser er bidragene fra næringslivet de viktigste bidragsyterne til SILK. I år var det helt avgjørende for å få gjennomført festivalen ettersom billettinntektene var under 20 % av de totale inntektene Forhåpentligvis får vi en bedre situasjon i 2021 slik at billettinntektene igjen kan utgjøre rundt 35 % av inntektene.

Festivalene bLEST og Faltiriltu

I åtte år har SILK samarbeidet med festivalene bLEST i Tysvær og Faltiriltu på Stord. Samarbeidet har omfattet erfaringsutveksling som festivalarrangører, bruk av samme forfattere til festivalene når vi overlapper hverandre og fellesannonse-ring i media. De tre festivalene pleier å møtes to-tre ganger årlig, men i år måtte vi sløyfe de fysiske møtene og kontakten mellom oss ble via mail og telefon.

READ ON

SILK samarbeider i et fireårig EU-prosjekt, READ ON, med festivaler i Almada/Carlos Gargate Cluster of Schools, Almada, Portugal; West Cork Literary Festival, Irland; Festivallettura, Mantova, Italia, Flickfestival i Barcelona, Spania og West Midlands Literature Festival, Birmingham, England samt Haugaland videregående skole. Det fireårige prosjektet (2017-21) er i EU-programmet *Creative Europe*. Prosjektet har femten

delprosjekter, er beregnet på barn og ungdom i alderen 12-19 år og involverer elever, lærere, bibliotekarer, skolebibliotekarer, barne- og ungdomsforfattere og festival-arrangører. De første årene kom man godt i gang og vi gjennomførte en rekke aktiviteter. Til tross for pandemien og nedstenging av skoler rundt omkring i Europa i 2020 klarte mange av våre partnere likevel å gjennomføre en rekke av de planlagte aktivitetene, noen som digitale løsninger. Leder av SILK var høsten 2020 med på et Webinar i regi av Kulturrådet for nye norske søkere til EU-prosjekter med fokus på å gi gode råd til nye norske institusjoner som skal søke i 2021.

Skoleprogrammet de første årene under selve SILK var svært beskjedent, men i løpet av de fem siste årene har vi klart å øke antall arrangementer betraktelig på skolene gjennom hele året. I løpet av 2020 har **syv forfattere/ artister** møtt barn og unge, noen på skolene, noen på Gamle Verkstedet i Skudeneshavn, noen på Karmøy folkebibliotek og noen på kommunale fritidsklubber. De unge har fått tatt del i forfattermøter, skriveverksted, animasjons- og tegne-skriveverksted.

Under SILK begynte skoleoppleggene mandag 2. november 2020 og var et tilbud fra Kulturskrinet (Den kulturelle skolesekken) i Karmøy samt en del av samarbeidet i EU-prosjektet READ ON. En rekke aktiviteter ble også gjennomført på skolene i regi av READ ON i november-desember 2020 og vil fortsette våren 2021 - og sannsynligvis også høsten 2021.

Rundt **60 lærere** ved Skudeneshavn barneskole, Sørhåland privatskole og Skudenes ungdomsskole hadde planleggingsettermiddag med forfatteren Annette Münch under SILK. Arne Svingen hadde samme uke to planleggingsøkter med til sammen **120 lærere** ved Haugaland videregående skole.

Kommunikasjon og mediedekning

Kommunikasjon og markedsføring

Festivalens program utgis i papirformat (12 sider). Program og plakater distribueres lokalt i skoler, bibliotek og butikker mv.

Programmet finnes også på festivalens nettside silkfestival.no og på silk.ticketco.no.

Nettsiden og SILK sin facebook-side oppdateres jevnlig for å informere om de ulike arrangementene.

Billetter til festivalen kjøpes hos silk.ticketco.no. Vi har erfart at fyldige opplysninger på ticketco sin nettside er en ypperlig form for å få budskapet ut til publikum - og det er gratis.

Facebook-siden har ca. 2200 følgere. De siste årene har denne i mye større grad blitt brukt til å legge ut bilder og nyheter enn tidligere, både gjennom året og spesielt under SILK. Dette er en ypperlig PR- og kommunikasjonskanal.

For kommende år vil en egen komite utgått fra styret arbeide med hvordan vi kan forbedre vår kommunikasjons- og informasjonsstrategi samt nå nye publikumsgrupper.

Litt statistikk om våre FB-følgere

1. Hvor hører våre FB-følgere hjemme?

Skudeneshavn	23.7 %
Haugesund	17.2 %
Kopervik	11.5 %
Stavanger	11.3 %
Oslo	8.7 %
Åkra	7.7 %
Bergen	7.4 %
Vedavåg	5.4 %
Tysvær	3.0 %
Andre	4.1 %

Med uthevet skrift steder i Karmøy. De utgjør **48.3 %.** Meget interessant å registrere gode tall for personer hjemmehørende i Haugesund, Oslo, Stavanger og Bergen med til sammen **43.2%.**

2. Hvilken aldersgruppe representerer våre FB-følgere?

68 % er kvinner og 32 % er menn.

18-24 år	4.0%
25-34 år	9.3%
35-44 år	18.6%
45-54 år	29.6%
55-64 år	19.3%
65+	18.6%

VÅR MERKNAD: Disse tallene representerer ikke helt korrekt aldersgruppene for de som var til stede på arrangementene fordi gruppen 12-18 år bruker andre sosiale medier enn FB (Instagram, Snapchat osv.). På grunn av skolearrangementene utgjør denne aldersgruppen omtrent 50% av alle som i år var til stede på SILK-arrangementene.

Mediedekning

Mediemessig hadde Skudenesnytt, Karmøynytt, Haugesunds Avis og Radio 102 redaksjonelt stoff i forkant, under og etter festivalen. Nytt av året var at det ble laget podcasts fra fem av arrangementene.

Medieinnslag fra årets SILK

- Fra Karmøy kommunes nettsider: SILK-en kulturell litteraturfestival
- Fra Skudenesnytt: Fra åpningen
- Haugesunds Avis: SILK med egen smitteplan

Podcasts

- Fra Skudenesnytt: Gry A. Blekastad i samtale med Bjørn Hansen:
- Stuntpoet Arne Torget om SILKeFotball
- Stuntpoet Arne Torget – Kva er det med fotball
- Haraldsprat i Karmøynytt om oppbyggingen av Fredtun leirsted samt intervju med nestleder i SILK Hanne Mulelid

Video

- Skudenesnytt: Fra SILKeFotball:
- Fra Skudenesnytt: Oppveksten på Fredtun

Mediedekning i forkant av og i tilknytning til festivalen

- Ny treårsavtale med hovedsponsor Haugaland Kraft
- Treårsavtale med Skudenes & Aakra Sparebank
- Karmøyelever med minskissebok
- Marian Keyes på Skavlan 22.feb 2020 med bl.a. opptak fra SILK 2018
- Skudenesnytt: 15 nye navn klare til SILK
- Skudenesnytt: Thom Hell klar til SILK
- Skudenesnytt: Om forfattere til SILK
- Karmøynytt – bibliotekspalten
- Karmøynytt – bibliotekspalten
- Karmøynytt – bibliotekspalten
- Radio 102: Gry Almås Blekastad i intervju med Egil Houeland

Evaluering av SILK 2020

I november 2020 begynte styret en grundig evaluering, både av det enkelte arrangement, markedsføring- og informasjonsstrategi og all infrastruktur omkring arrangementene inklusiv gjennomføringen av koronareglene. Evalueringen vil fortsette utover vinteren.

Vi vil senere bryte ned hvert enkelt arrangement for å se hva det koster før sponsor/offentlige tilskudd blir tatt med. Deretter vil vi se på hva det enkelte arrangement koster når sponsorbidrag og offentlige tilskudd tas med.

Vi gjorde dette i fjor og det ble et godt arbeidsverktøy for styret i SILK (før pandemien) for å sette i gang et arbeid med å kutte utgiftssiden til årets SILK. Vi erfarte da at spesielt utgiftene til markedsføring kunne reduseres en god del samt at antall forfattere pr. arrangement kunne reduseres fra tre til to. I jubileumsåret 2019 hadde vi på mange av arrangementene hatt tre forfattere på scenen samtidig. Med to forfattere pr. arrangement får den enkelte forfatter større muligheter til å eksponere seg samt at bokbader/intervjuer får bedre tid til å gå i dybden i sine samtaler med forfatterne. Dette har vi fått mange positive meldinger om fra både publikum og aktører i tillegg til at de alle satte stor pris på sikkerheten vi hadde lagt opp til på hvert arrangement.
Når det gjaldt den økonomiske siden av SILK, klarte vi før korona inntraff å redusere utgiftssiden med 15-20 % til forhold til 2019. Vi er av den mening at dette ble gjort uten at det gikk utover kvaliteten på innholdet i festivalen. En slik evaluering av de økonomiske utgiftene vil styret anbefale blir gjennomført tidlig på våren hvert år.

Vi har også i år fått mange gode tilbakemeldinger og ideer fra besøkende forfattere, publikummere, samarbeidspartnere og frivillige. Dette vil vi gå nærmere inn på i løpet av vinteren gjennom det arbeidet den nyopprettede strategikomiteen skal gjøre.

Noen tanker om SILK 2021

Med utgangspunkt i de tre siste festivalene konstaterer vi følgende:

1. Antall arrangementer innenfor sjangeren sakprosa utgjør nå ca. en tredjedel. Publikumsoppslutning omkring sakprosa er stor og vi har nådd nye publikumsgrupper gjennom sakprosaarrangementene. I år hadde SILK en rekke aktuelle temaer innen sakprosa som:
   NorBritannia - en reise i det norske Storbritannia (Gry Blekastad Almås); Midtøsten på 200 sider (Odd Karsten Tveit); Presidentvalget i USA (Bjørn Hansen, Gry Blekastad Almås, Asle Toje, Odd Karsten Tveit); Plattformen som ikke kunne velte (Hele Rogaland leser, Tord T. Paulsen; Scener fra et forfatterekteskap (Erika Fatland og Erik Fosnes Hansen); Jakten på Olav Tryggvason (Øystein Morten); Høyt - en reise i Himalaya (Erika Fatland); Den politiske situasjonen i Europa (Asle Toje); De glemte krigsseilerne fra Persiabukta (Mikael O. Lerøen); Den vesle jenta og havet, fra Røvær (Odd E. Færevåg; Fredtun - en hyllest til Johan Lunde (lokalhistorie).

2. Kvaliteten på arrangementer av skjønnlitterær karakter holdt høy standard, mye takket være gode intervjuobjekter samt meget dyktige intervjuere. Vi har gjennom årene erfart at det å bruke profesjonelle intervjuere er en helt nødvendig suksessfaktor.

3. Nytt av året var at vi hadde med oss stuntpoeten Arne Torget, noe som ble en meget stor suksess. Kanskje slampoesi kan komme på neste års program?

4. Skoleprogrammet er solid og har vært det de siste fem årene. Det vil vi også kunne få til neste år og det er allerede planlagt en del forfatter-besøk til skolene våren 2021.

5. Lærere fikk for femte år på rad tilbud om planleggingskurs med besøkende forfattere og det er nok noe som vi ønsker å ha med som et fast tilbud under SILK.

Billedgalleri SILK 2020

Gode intervjuere er helt vesentlig for at forfattertreff blir en suksess

Jan H. Landro

Asbjørn Slettemark

Et knippe av årets SILKegjester

Bjørn Hansen

Gry Blekastad Almås

Scener fra et forfatterekteskap med Erik Fosnes Hansen og Erika Fatland

Stuntpoet Arne Torget

Asle Toje

Fotballkvartetten Davy Wathne, Asbjørn Helgeland, Mímir Kristjánsson og programleder John K. Hoversholm

Bjørn Sortland var med både på skoler og på programmet for det voksne publikum

Skudeneshavn by night

Tilbakemeldinger

Noen av tilbakemeldingene fra forfattere som var på besøk hos oss:

- «SILK var en suksess. Har sjelden hatt det så gøy».
- «Takk for noen fantastiske dager! For et trivelig sted, for noen trivelige mennesker og for et fantastisk opplegg dere laget i stand. Selv i koronatider var dette en stor opplevelse for oss.
- Nok en gang- tusen takk til alle de hyggelige medarrangørene, dypt imponert».
- «Takk for et hyggelig arrangement i Skudeneshavn. Midt oppe i en pandemi med usikkerhet og forfall maktet dere å gjennomføre et prikkfritt arrangement. Imponerende.Tre imponerende dager, og jeg tror det også gjelder fra alle de andre deltakerne».

Og fra publikum henter vi denne:

- «Tusen takk for informasjon. Jeg takker også for et særdeles flott SILK, under disse vanskelige forholdene klarte dere allikevel å levere topp arramgementer. Respekt!»

Vel møtt til neste SILK-festival, SILK nr.12, 3.-6. november 2021

«Alltid SILKeføre i Skudeneshavn i november»

Bli med i vår Facebookgruppe som har over 2000 følgere. Der får du alltid siste nytt om SILK.

Se også våre hjemmesider ***silkfestival.no***

Støtt våre sponsorer - de støtter oss

Byggmester Roy Westerheim

Norneshuset Overnatting

Willas

n

Skudeneshavn barneskole

Skudenes ungdomsskole

CAPPELEN DAMM

ASCHEHOUG

Vigmostad
Bjørke

GYLDENDAL
NORSK FORLAG

Samlaget

pitch
FORLAG

KAGGE
FORLAG

piggsvin
Forlag as

Gjester 2020 SILK

Gry Blekastad Almås

ARTung (READ ON)

Annlaug Børsheim

Katrinu Chan (READ ON)

Linn Isabel Eielsen (READ ON)

Malin Falch (READ ON))

Erika Fatland

Odd Erik Færevåg
Bjørn Hansen
Erik Fosnes Hansen
Vibeke Havn

Asbjørn Helgeland
Thom Hell
Karen Hesseberg

Vigdis Hjorth

John Kaare Hoversholm

Odd Henning Johannesen

Mímir Kristjánsson

Jan H. Landro
Mikal Olsen Lerøen

Finn V. Lothe

Dagmar Lunde
Nina Lykke

Marvel (READ ON)

Agnes Matre

Øystein Morten
Annette Münch
Audun Nedrelid (READ ON)

Knut Netland
Jarle Nilsen
Heli Peach (READ ON)

Tord F. Paulsen
Tore Renberg

Asbjørn Slettemark
Geir Sommerfeldt

Bjørn Sortland

Hanna Stoltenberg

Brita Sulen

Eivind Bisgaard Sundet

Arne Svingen

Geir Tangen
Asle Toje

Arne Torget

Tonje Tornes (READ ON)

Odd Karsten Tveit

Davy Wathne

Nils Økland

Grethe Lunde Øvrebø

Ronny Yttrehus